\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

найменування загальноосвітнього навчального закладу

|  |  |
| --- | --- |
| **«ПОГОДЖЕНО»**  Заступник директора з НВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (підпис)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ПІБ)  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. | **«ЗАТВЕРДЖЕНО»**  ДИРЕКТОР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (підпис)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ПІБ)  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р. |

**Календарно-тематичне планування**

**з української мови**

**у 6 класі**

**на 20**\_\_\_ **/ 20**\_\_\_ **н.р.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ПІБ учителя )

Розглянуто на засіданні МО (кафедри) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_р.

Голова МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ПІБ, підпис)

Складено до підручника: **Заболотний О.В., Заболотний В.В.** Українська мова : підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К. : Генеза, 2014 згідно з навчальною програмою, затвердженою Міністерством освіти і науки України (наказ МОНмолодьспорту України від 06.06.2012 р. № 664): Українська мова. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання.   
5–9 класи. – К. : Вид. дім «Освіта», 2013.

Календарно-тематичне планування уроків   
української мови в 6 класі

(122 год, 3,5 год на тиждень)

І семестр – 56 годин, ІІ семестр – 66 годин

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроку** | **Тема** | **Дата** | **Примітки** |
| **І семестр** | | | |
| 1 | Вступ. Краса й багатство української мови |  |  |
| 2 | РМ-1. Повторення вивченого про мовлення. Загальне уявлення про ситуацію спілкування та її складники: адресат і адресант мовлення, тема та основна думка висловлювання, мета й місце спілкування (практично). Складання діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування |  |  |
| **Повторення, узагальнення й поглиблення вивченого (7 год)** | | | |
| 3 | Словосполучення й речення. Головні члени речення. Просте речення |  |  |
| 4 | Звертання, вставні слова, однорідні члени речення в простому реченні. Розділові знаки в простому реченні |  |  |
| 5 | Складне речення. Розділові знаки в ньому |  |  |
| 6 | Пряма мова. Діалог |  |  |
| 7 | РМ-2. Структура тексту: зачин, основна частина, кінцівка; відоме й нове. Тема й основна думка тексту, мікротема, тематичне речення |  |  |
| 8 | РМ-3. Види зв’язку речень у тексті: послідовний, паралельний (практично) |  |  |
| 9 | РМ-4. Повторення відомостей про стилі й типи мовлення. Поняття про офіційно-діловий стиль |  |  |
| 10 | Контрольна робота (тест 1). Повторення, узагальнення й поглиблення вивченого |  |  |
| **Лексикологія. Фразеологія (12 год)** | | | |
| 11 | Групи слів за походженням: власне українські й запозичені (іншомовного походження) слова. Тлумачний словник української мови |  |  |
| 12 | Вимова й правопис слів іншомовного походження. Словник іншо­мовних слів |  |  |
| 13 | Активна й пасивна лексика української мови: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми |  |  |
| 14 | Групи слів за вживанням: загальновживані й стилістично забарвлені слова, офіційно-ділова лексика |  |  |
| 15 | Групи слів за вживанням: професійні слова й терміни |  |  |
| 16 | Діалектні слова. Просторічні слова |  |  |
| **№ уроку** | **Тема** | **Дата** | **Примітки** |
| 17 | РМ-5. Ділові папери. Складання плану роботи. Оголошення |  |  |
| 18 | Фразеологізми. Поняття про фразеологізм, його лексичне значення. Ознайомлення із фразеологічним словником |  |  |
| 19 | Фразеологізми в ролі членів речення. Використання фразеологізмів у художньому творі |  |  |
| 20 | Джерела українських фразеологізмів |  |  |
| 21 | Прислів’я, приказки, крилаті вирази, афоризми як різновиди фразеологізмів |  |  |
| 22 | Узагальнення вивченого з розділу «Лексикологія. Фразеологія». Тренувальні вправи |  |  |
| 23 | Контрольна робота (тест 2). Лексикологія. Фразеологія |  |  |
| 24 | РМ-6. Основні джерела матеріалу для твору і його систематизація. Складний план готового тексту |  |  |
| 25 | РМ-7. Особливості побудови опису приміщення й природи. Сполучення в одному тексті різних типів мовлення |  |  |
| **Словотвір. Орфографія (9 год)** | | | |
| 26 | Змінювання й творення слів. Твірне слово – база для утворення іншого слова. Ознайомлення зі словотвірним словником |  |  |
| 27 | Основні способи словотворення |  |  |
| 28 | Основні способи словотворення |  |  |
| 29 | Словотвірний ланцюжок. Словотвірний розбір слова |  |  |
| 30 | Зміни приголосних при творенні відносних прикметників із суфіксами -*ськ*-, -*цьк*-, -*зьк*- та іменників із суфіксами -*ств(о)*, -*цтв(о)*, -*зтв(о)* |  |  |
| 31 | Зміни приголосних при творенні слів: іменників із суфіксом -*ин(а)* від прикметників на -*ськ(ий)*, -*цьк(ий)*, буквосполученням -*чн*- (-*шн*-) |  |  |
| 32 | Складні слова. Сполучні *о*, *е* в складних словах. Правопис складних слів разом і через дефіс, написання слів із *пів* |  |  |
| 33 | Творення складноскорочених слів. Правопис складноскорочених слів |  |  |
| 34 | Контрольна робота (тест 3). Словотвір. Орфографія. Читання мовчки |  |  |
| 35 | Контрольна робота. РМ-8. Контрольний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису приміщення |  |  |
| **Морфологія. Орфографія** | | | |
| 36 | Морфологія. Орфографія. Загальна характеристика частин мови |  |  |
| 37 | РМ-9. Аналіз контрольного переказу |  |  |
| **№ уроку** | **Тема** | **Дата** | **Примітки** |
| **Іменник (20 год)** | | | |
| 38 | Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль |  |  |
| 39 | Іменники – назви істот і неістот (повторення). Іменники загальні та власні, конкретні й абстрактні. Велика буква і лапки у власних назвах |  |  |
| 40 | Збірні іменники. Рід іменників (повторення). Іменники спільного роду |  |  |
| 41 | Число іменників (повторення). Іменники, що мають форму тільки однини або тільки множини |  |  |
| 42 | Відмінки іменників, їх значення. Відмінювання іменників |  |  |
| 43 | Поділ іменників на відміни й групи |  |  |
| 44 | РМ-10. Твір-опис приміщення на основі особистих вражень у художньому стилі |  |  |
| 45 | Відмінювання іменників І відміни |  |  |
| 46 | Відмінювання іменників ІІ відміни |  |  |
| 47 | Особливості відмінювання іменників чоловічого роду в родовому відмінку |  |  |
| 48 | Тренувальні вправи |  |  |
| 49 | Відмінювання іменників ІІІ–ІV відмін |  |  |
| 50 | Контрольна робота (диктант) |  |  |
| 51 | Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників |  |  |
| 52 | Відмінювання іменників, що мають форму лише множини |  |  |
| 53 | Тренувальні вправи |  |  |
| 54 | РМ-11. Складання і розігрування діалогів відповідно до запропоно­ваної ситуації спілкування |  |  |
| 55 | Контрольна робота (тест 4). Іменник |  |  |
| 56 | Підсумковий урок |  |  |
| **ІІ семестр** | | | |
| 57 | Особливості творення іменників. Букви *е*, *и*, *і* в суфіксах  -*ечок*-, -*ечк*-, -*ичок*-, -*ичк*-, -*інн(я)*, -*енн(я)*, -*н(я)*, -*инн(я)*, -*ив(о)*, -*ев(о*) |  |  |
| 58 | Написання й відмінювання чоловічих і жіночих прізвищ, імен по батькові. Особливості написання іменників у кличному відмінку |  |  |
| 59 | *Не* з іменниками |  |  |
| 60 | Правопис складних іменників |  |  |
| 61 | Узагальнення вивченого з теми «Іменник» |  |  |
| **№ уроку** | **Тема** | **Дата** | **Примітки** |
| 62 | Контрольна робота (тест 5). Іменник |  |  |
| 63 | РМ-12. Усний твір-роздум про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі |  |  |
| 64 | РМ-13. Письмовий твір-роздум про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі |  |  |
| **Прикметник (17 год)** | | | |
| 65 | Прикметник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль |  |  |
| 66 | Групи прикметників за значенням: якісні, відносні, присвійні. Перехід прикметників з однієї групи в іншу |  |  |
| 67 | Ступені порівняння якісних прикметників, їх творення |  |  |
| 68 | Тренувальні вправи |  |  |
| 69 | Відмінювання прикметників. Прикметники твердої й м’якої груп |  |  |
| 70 | Повні й короткі форми прикметників |  |  |
| 71 | Творення прикметників. Перехід прикметників в іменники |  |  |
| 72 | Самостійна робота. Групи прикметників за значенням, відмінювання прикметників |  |  |
| 73 | Правопис прикметників. Написання прикметників із суфіксами: -*еньк*-, -*есеньк*-, -*ісіньк*-, -*юсіньк*-, -*ськ*-, -*цьк*-, -*зьк*- |  |  |
| 74 | Зміни приголосних при творенні відносних прикметників із суфіксами -*ськ*-, -*цьк*-, -*зьк*- та іменників із суфіксами -*ств(о)*, -*цтв(о)*, -*зтв(о)* |  |  |
| 75 | Букви *е*, *о*, *и* в прикметникових суфіксах -*ев*- (-*єв*-), -*ов*- (-*йов*-, -*ьов*-),  -*ин*-, -*ін*-, -*ичн*- |  |  |
| 76 | Тренувальні вправи. Морфологічний розбір прикметника |  |  |
| 77 | Написання *не* з прикметниками |  |  |
| 78 | Написання -*н*-, -*нн*- у прикметниках |  |  |
| 79 | РМ-14. Замітка в газету типу роздуму про вчинки людей |  |  |
| 80 | Написання складних прикметників разом і через дефіс |  |  |
| 81 | Написання прізвищ прикметникової форми |  |  |
| 82 | РМ-15. Докладний переказ тексту художнього стилю із творчим завданням |  |  |
| 83 | Підготовка до контрольної роботи |  |  |
| 84 | Контрольна робота (тест 6). Прикметник. Аудіювання |  |  |
| 85 | РМ-16. Твір-опис природи на основі особистих вражень у художньому стилі (усно) |  |  |
| **№ уроку** | **Тема** | **Дата** | **Примітки** |
| 86 | РМ-17. Твір-опис природи за картиною в художньому стилі (письмово) |  |  |
| **Числівник (10 год)** | | | |
| 87 | Числівник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль |  |  |
| 88 | Числівники кількісні (на означення цілих чисел, дробові, збірні) і порядкові |  |  |
| 89 | Числівники прості, складні й складені |  |  |
| 90 | РМ-18. Твір-оповідання на основі побаченого |  |  |
| 91 | Контрольна робота. РМ-19. Письмовий вибірковий переказ худож­нього тексту розповідного характеру з елементами опису природи |  |  |
| 92 | Відмінювання кількісних числівників, що означають цілі числа |  |  |
| 93 | РМ-20. Аналіз контрольного переказу |  |  |
| 94 | Відмінювання кількісних числівників. Буква *ь* на кінці числівників та перед закінченням у непрямих відмінках |  |  |
| 95 | Відмінювання кількісних числівників. Роздільне написання складених числівників |  |  |
| 96 | Відмінювання порядкових числівників. Написання разом порядкових числівників з -*тисячний* |  |  |
| 97 | Уживання числівників на позначення дат, часу (годин) |  |  |
| 98 | Тренувальні вправи |  |  |
| 99 | Узагальнення вивченого з розділу «Числівник» |  |  |
| 100 | Контрольна робота (тест 7). Числівник |  |  |
| **Займенник (10 год)** | | | |
| 101 | Займенник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль |  |  |
| 102 | Розряди займенників за значенням: особові, зворотний |  |  |
| 103 | Питальні й відносні займенники, їх відмінювання |  |  |
| 104 | Контрольна робота. РМ-21. Усний твір-опис приміщення на основі особистих вражень у науковому стилі |  |  |
| 105 | Контрольна робота. РМ-22. Письмовий твір-опис приміщення на основі особистих вражень у науковому стилі |  |  |
| 106 | Заперечні й неозначені займенники. Написання разом і через дефіс заперечних і неозначених займенників. Написання займенників із прийменниками окремо |  |  |
| **№ уроку** | **Тема** | **Дата** | **Примітки** |
| 107 | РМ-23. Аналіз помилок, допущених у контрольному творі |  |  |
| 108 | Присвійні займенники |  |  |
| 109 | Тренувальні вправи |  |  |
| 110 | Вказівні й означальні займенники |  |  |
| 111 | Тренувальні вправи. Морфологічний розбір займенника |  |  |
| 112 | РМ-24. Виразне читання вголос текстів, що належать до різних жанрів мовлення |  |  |
| 113 | Підготовка до контрольної роботи |  |  |
| 114 | Контрольна робота (тест 8). Займенник |  |  |
| 115 | РМ-25. Повідомлення на лінгвістичну тему в науковому стилі |  |  |
| 116 | Контрольна робота (диктант) |  |  |
| **Повторення в кінці року (4 год)** | | | |
| 117 | Лексикологія |  |  |
| 118 | Словотвір й орфографія |  |  |
| 119 | Морфологія й орфографія |  |  |
| 120 | Морфологія й орфографія |  |  |
| 121 | Повторення вивченого. Захист учнівських проектів |  |  |
| 122 | Повторення вивченого. Захист учнівських проектів |  |  |